

«СОГЛАСОВАНО»  
Проректор по УР  
ФГБОУ ВО «ДВГАФК»  
\_\_\_\_\_ Д.В. Чилигин  
« 12 » 02 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор  
ФГБОУ ВО «ДВГАФК»  
\_\_\_\_\_ С.В. Галицын  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении профессионально-ориентированного конкурса среди студентов  
ДВГАФК «Путь к мастерству!» в 2016 – 2017 учебном году

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Настоящим Положением регламентируются условия и порядок проведения профессионально-ориентированного конкурса среди обучающихся академии «Путь к мастерству» (далее Конкурс) организуемого кафедрой Теории и методики физической культуры при непосредственной поддержке Совета по воспитательной работе. Общее предназначение конкурса состоит в формировании у обучающихся компетентности к ведению педагогической, тренерской, рекреационной и культурно-просветительской деятельности. Конкурс проводится в период с 24 февраля по 07 апреля 2017 года.

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поощрения обучающихся, наиболее успешно овладевающих профессиональными компетенциями необходимыми для эффективной самостоятельной деятельности в избранной профессиональной сфере. Кроме того, проведение Конкурса ориентировано на поддержку инноваций в области методики обучения движениям и организации воспитательных мероприятий в системе физического воспитания и спортивной тренировки, на стимулирование обретения обучающимися основ собственного (авторского) стиля педагогической деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание в вузе условий для профессиональной самореализации обучающихся;
- оценка соответствия персональных достижений участников конкурса требованиям ОПОП в части касающейся сформированности установленных компетенций;
- активизация процесса профессионального становления будущих специалистов;
- повышение престижа избранной профессии;
- содействие формированию у обучающихся качеств, свойственных творчески мыслящей, активно действующей и легко адаптирующейся к условиям самостоятельной профессиональной деятельности личности.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ЕГО ПРОГРАММА

3.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся очной и заочной форм обучения, уровней бакалавриата и магистратуры Дальневосточной государственной академии физической культуры.

3.2. Конкурс ориентирован на выявление победителей в номинациях:  
«Физкультурно-спортивное мероприятие» в образовательной организации, «Реклама здорового образа жизни».

### 4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГРАММНЫХ НОМИНАЦИЙ

- 4.1. Номинация «Физкультурно-спортивное мероприятие»  
Кафедры ДВГАФК представляют не менее одного участника.

На первом этапе номинации «Физкультурно-спортивное мероприятие» (ФСМ) участникам до 24 февраля 2017 года нужно представить в оргкомитет конкурса методическую разработку ФСМ (урок по физической культуре, тренировочное занятие по виду спорта, оздоровительное занятие в фитнесе, физкультурный праздник), в которой должны быть отражены задачи, содержание и виды деятельности обучающихся и педагога в виде конспекта или технологической карты (для урока в школе) на бумажном носителе (критерии оценивания см. в Приложении 1).

При подготовке к данной номинации конкурсанту следует помнить о том, что на современном этапе развития образования перед учителем физической культуры и тренером раскрываются большие возможности для содействия воспитанию всесторонне развитой личности, формированию у нее мотивации к ведению здоровой жизнедеятельности. Для достижения этого нужно, чтобы каждый урок, тренировка, физкультурный праздник были неповторимы, интересны и ожидаемы обучающимися, чтобы дети полюбили физическую культуру и спорт, поняли, как она необходима для сохранения здоровья и ведения эффективной жизнедеятельности. Именно такие физкультурно-спортивные мероприятия желательно продемонстрировать в ходе конкурса. Поэтому оригинальность подачи материала, наличие и эффективность сюжетной линии включены в критерии оценивания конкурсного задания.

Авторы 10 лучших методических разработок будут приглашены на защиту своих работ с показом мультимедийной презентации продолжительностью до 5 минут.

На втором этапе номинации (20-28 марта 2017г) «Физкультурно-спортивное мероприятие» 10 лучшим участникам первого этапа нужно провести в универсальном зале академии в течение 40 минут ФСМ по защищенной методической разработке с учетом замечаний и дополнений (но без изменения темы и задач ФСМ) на группах студентов из 15-30 человек сформированные оргкомитетом конкурса. Основное время следует уделить той части мероприятия, где планируется демонстрация авторских и оригинальных находок конкурсантов. В ходе проведения ФСМ, конкурсант должен продемонстрировать достигнутый уровень своего профессионально-педагогического мастерства.

По результатам второго этапа будут отобраны 3 лучших конкурсанта для участия в финале (критерии оценивания см. в Приложении 2).

В финале номинации «Физкультурно-спортивное мероприятие» примут участие 3 лучших конкурсанта в виде повторного проведения 40-минутного ФСМ (урок по физической культуре, спортивно-тренировочное занятие, физкультурный праздник) по защищенной методической разработке с учетом замечаний и дополнений после проведения данного ФСМ на втором этапе номинации (но без изменения темы и задач ФСМ) на той же группе студентов из 15-30 человек. По результатам финала определяются победитель и участники, занявшие призовые места.

#### 4.2. Номинация «Реклама здорового образа жизни»

Кафедры ДВГАФК представляют не менее 1 участника или команду.

Данная номинация является соревновательным мероприятием по созданию социальной видеорекламы, целью которой является вовлечение населения в массовый спорт и формирование у различных контингентов населения ценностей здорового образа жизни. Ролик должен быть адресован конкретному возрастному контингенту. Участие в этом конкурсном мероприятии будет способствовать повышению уровня профессиональной компетентности обучающихся в области культурно-просветительской деятельности.

Видеоролик необходимо представить до 17 марта 2017 на электронном носителе (флешка или DVD-диск) в формате .avi, .mp4. Продолжительность видеоролика не более 3 минут.

Содержание работы должно посредством художественных образов позиционировать преимущества здорового образа жизни, акцентировать внимание на общечеловеческих ценностях (семейных, гражданских, гармоничном сосуществовании человека и природы и др.). В работе следует избегать употребления изобразительных штампов (перечеркнутых сигарет, шприцев, бутылок и т.п.). Работа должна быть наполнена содержательно и иметь композиционную завершенность. Изображение должно быть красочным, нести позитивный заряд. Работа не должна повторять идеи или фрагменты плакатов социальной рекламы, распространяемых ранее или в момент проведения Конкурса средствами массовой информации и на рекламных поверхностях населенного пункта. Критерии оценивания данной номинации членами жюри представлены в Приложении 3. Также представленные видеоролики будут оцениваться зрителями путем интернет-голосования.

## 5. ЖЮРИ КОНКУРСА

Оценка выступления конкурсантов проводится членами жюри в состав которого входят: Шнейдер О.С. - заведующий кафедрой ТиМФК; Малыгина Е.Н. - декан ФПП; Гумовская В.М. - заведующий кафедрой ТиМБиВ; Ветошкина Е.А. - заведующий аспирантурой и докторантурой; Ключникова А.Н. - заместитель декана ФПП; Лисов В.Г. - доцент кафедры ТиМЛАиЗВС.

## 7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование конкурса осуществляется из внебюджетных средств Дальневосточной государственной академии физической культуры.

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ

На основании совместного решения жюри конкурса и членов оргкомитета победитель и призеры финала номинации «Физкультурно-спортивное мероприятие» награждаются денежными премиями и дипломами соответствующих степеней.

Победители и призеры первого этапа номинации «Физкультурно-спортивное мероприятие» и номинации «Реклама ЗОЖ» награждаются дипломами соответствующих степеней.

## 9. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВОК

Заявки на участие в Конкурсе представляются в Оргкомитет конкурса до 24 февраля 2017 г. в оргкомитет (на кафедру Теории и методики физической культуры, 545 ауд.).

Подробная программа Конкурса «Путь к мастерству» с указанием времени проведения конкурсных номинаций по результатам жеребьевки будет составлена после подачи в оргкомитет заявок на участие.

По всем вопросам, возникающим в ходе подготовки, к конкурсу рекомендуется обращаться к координатору конкурса Шнейдер Ольге Сергеевне (ауд. 545).

Заявки на участие предоставляются по установленной форме и подписываются заведующим кафедрой (см.приложение № 4 к Положению).

## 10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ПРОТЕСТОВ И АПЕЛЛЯЦИЙ

Протест по нарушению Положения о конкурсе может быть подан участником или представителем команды в письменном виде не позднее чем через час после окончания очередной номинации. Протест в письменной форме предоставляется в оргкомитет Конкурса с указанием пунктов настоящего Положения, которые нарушены участниками или командами.

Протест должен быть рассмотрен в течение часа с момента его подачи. Если требуется более длительное время на рассмотрение факта изложенного в протесте, то решение должно быть обязательно вынесено до утверждения общих результатов конкурса.

Решение по протесту излагается в письменной форме и предъявляется адресантам.

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КОНСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО  
МЕРОПРИЯТИЯ**

Ф.И.О. эксперта \_\_\_\_\_

Дата проведения оценивания \_\_\_\_\_

Ф.И.О. составителя, выпускающая кафедра, курс обучения \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

№	Оцениваемые показатели деятельности	Примечание	Оценка
1	Качество оформления конспекта (сценария)		
2	Соответствие оформления плана урока в школе ФГОС (представление плана урока в виде технологической карты)		
3	Качество оформления плана подготовки к физкультурному празднику		
4	Правильность описания содержания		
5	Наличие и качество оформления иллюстраций		
6	Соответствие поставленных задач образовательной программе и возрастным особенностям обучающихся		
7	Полнота представления видов деятельности обучающихся и педагога		
8	Логичность (методическая целесообразность) подбора упражнений комплекса ОРУ для разминки		
9	Рациональность организации ФСМ		
10	Правильность дозирования нагрузки		
11	Оценка методики обучения		
12	Оценка методики развития физических качеств		
13	Обеспечение правильного восстановления организма занимающихся в конце ФСМ		
14	Оригинальность раскрытия темы ФСМ		
15	Использование и описание оригинального, нестандартного оборудования и инвентаря		
16	Объемность использования существующего арсенала средств и методов обучения		
17	Наличие и возрастная адекватность общего сюжета ФСМ		
18	Соответствие подобранного содержания ФСМ поставленным задачам		
19	Рациональность распределения учебного времени в соответствии с приоритетностью поставленных задач и характером учебной деятельности (объяснение, показ, выполнение, отдых, простой)		
20	Наличие домашнего задания для обучающихся		
21	Описание работы со зрителями (для физкультурного праздника)		
22	Наличие и качество оформления презентации		
23	Доступность для восприятия материала презентации		
24	Убедительность доклада и ответов на вопросы		

	<b>комиссии</b> <b>(оценка до 10 баллов)</b>		
--	---	--	--

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ НОМИНАЦИИ  
«ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»**

Ф.И.О. эксперта \_\_\_\_\_

Дата проведения оценивания \_\_\_\_\_

Ф.И.О. проводящего, выпускающая кафедра, курс обучения \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

<b>№</b>	<b>Оцениваемые показатели деятельности</b>	<b>Примечание</b>	<b>Оценка</b>
1	Соответствие конспекта занятия установленным требованиям.		
2	Подготовка места занятий и инвентаря.		
3	Качество вводно-организующих и установочных действий (задачи, связь материала с предыдущими и последующими занятиями).		
4	Внешний вид и манера держаться перед обучающимися		
5	Форма обучающихся		
6	Владение специальной терминологией		
7	Логичность (методическая целесообразность) подбора комплекса ОРУ		
8	Правильность выбора места нахождения в целях эффективного управления деятельностью обучающихся		
9	Умение показать, объяснить упражнение или задание.		
10	Объем и качество наглядности		
11	Артистизм и качество исполнения ролей персонажами (для физкультурного праздника)		
12	Умение управлять группой		
13	Демонстрация умений дозировать нагрузку с учетом ее переносимости (контроль за утомляемостью и быстрой восстановлением).		
14	Умение формулировать необходимые методические указания в ходе занятия и адресно их направлять		
15	Использование приемов индивидуализации обучения		
16	Объемность использования существующего арсенала средств и методов обучения		
17	Качество использование вспомогательного оборудования, инвентаря, ориентиров, современных информационных средств		
18	Использование оригинального, нестандартного оборудования и инвентаря		
19	Рациональность распределения учебного времени в соответствии с приоритетностью поставленных задач и характером учебной деятельности (объяснение, показ, выполнение, отдых, простой)		
20	Контроль за правильной осанкой, характером (правильности) дыхания		

21	Соблюдение мер безопасности при выполнении упражнений, организация помощи и страховки (в случае необходимости)		
22	Манера проведения занятия (обеспечивающая положительную эмоциональную атмосферу)		
23	Наличие и возрастная адекватность сюжета ФСМ		
24	Отношение занимающихся к выполнению заданий и их внимание		
25	Обеспечение правильного восстановления организма занимающихся в конце ФСМ		
26	Качество подведения итогов ФСМ (определены лучшие, выставлены оценки и т.д.)		
27	Соответствие содержания ФСМ поставленным задачам		
28	Оригинальность методических находок (креативность)		
29	Качество самоанализа занятия		
30	Размещение конспекта занятия на сайте вуза за 3 дня до проведения занятия		
31	Использование учебников и методических разработок (для урока в школе и спортивной тренировки) Работа со зрителями (для физкультурного праздника)		

Оценочные баллы и их характеристика

«3» - проявляется оптимально и всегда качественно

«2» - проявляется оптимально

«1» - проявляется частично

«0» - не выражено



## ЗАЯВКА

На участие в профессионально-ориентированном Конкурсе студентов ДВГАФК  
«Путь к мастерству!» от кафедры \_\_\_\_\_

Капитан команды (Ф.И.О. курс, группа) \_\_\_\_\_

Номинации	Ф. И. О. студентов (полностью)	Факультет, группа, телефон	Ф. И. О. преподавателя курирующего, данную номинацию, телефон
<b>Физкультурно-спортивное мероприятие</b> <i>(подчеркните форму проведения)</i> <b>урок ФК в школе,</b> <b>спортивная тренировка,</b> <b>фитнес тренировка,</b> <b>физкультурный праздник</b>			
<b>Видеоролик «Реклама ЗОЖ»</b>			

Укажите, какая аппаратура необходима участникам для представления номинации  
«Физкультурно-спортивное мероприятие»: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.